**Título en Español**

**English title**

Nombre Completo

E-mail

ORCID (enlace)

Universidad, Centro/Instituto, Departamento, Ciudad, Sigla del estado/provincia, País.

Resumen: El resumen debe contener entre 700 y 1.050 caracteres con espacios. El resumen es un breve sumario del artículo. No debe ser una introducción del texto, sino una descripción completa y sintética del contenido del artículo en la cual se indiquen los objetivos y los aspectos centrales del argumento, la forma de abordaje del tema y las conclusiones y/o hipótesis del estudio. Esa información se debe exponer en un párrafo articulado con introducción (tema central del estudio y objetivos), medio (forma de abordaje del tema y fuentes utilizadas) y fin (conclusiones o hipótesis principales). Recordamos a los autores que el resumen es el primer contacto del lector con el estudio y puede ser el único elemento recuperado en las bases de datos científicas sobre un determinado tema. Además, si el resumen está bien escrito, podrá ayudar a los evaluadores del texto aclarando dudas eventuales sobre los objetivos y conclusiones del autor. También podrá atraer el interés de lectores con respecto al texto.

Palabras clave: indicar solo 3 palabras clave, retiradas de la lista <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/keywords>. Las palabras clave deben comunicar los conceptos y/o categorías centrales del estudio. La selección criteriosa de las palabras clave facilitará la recuperación de las investigaciones, pues esas palabras se utilizan en la indexación y búsqueda de estudios en las bases de datos científicas.

Abstract: The abstract must be between 700 and 1,050 characters with spacing.

Keywords: indicate only 3 keywords, from the list <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/keywords>

Se recomienda que los autores dividan los artículos en secciones mediante títulos explicativos, en negrita y con mayúscula solo al comienzo (y en nombres propios, si los contienen). De ninguna manera se aceptará la división de secciones mediante guarismos.

Las notas de pie de página deben seguir este ejemplo.[[1]](#footnote-1) Cuando se realice la traducción de una cita, el texto original no se debe incorporar como nota. Las citas largas (de más de 50 palabras) se deben introducir como en el modelo que se presenta a continuación.

Todos los artículos, incluso los enviados para publicación en dosier, serán analizados por, por lo menos, dos miembros del Consejo Consultivo o asesores ad hoc, que pueden, tras examinar la temática abordada, su tratamiento, la claridad de la redacción y concordancia con las normas de la revista, rechazar la publicación o sugerir modificaciones. Además, informamos que podrá haber más de una ronda de evaluación. Los dictámenes tienen carácter sigiloso. El Consejo Ejecutivo se reserva el derecho de publicar o no los textos enviados considerando su pertinencia con respecto a la programación de los temas de la revista.

**Referencias**

Solo se debe listar en las Referencias material citado en el texto. Los autores **no deben utilizar siglas** para identificar obras, pues este procedimiento compromete el proceso automatizado de identificación de las referencias. Todos los envíos realizados deberán estar de acuerdo con la norma **ABNT NBR 6023: 2018**. A continuación, incluimos ejemplos de los principales tipos de documentos, a los cuales se deberán agregar los datos de consulta en caso de publicación electrónica:

1. **Libro autoral**
* Estructura: APELLIDO, Nombre. **Título de la obra en negrita**: subtítulo sin negrita. Traducción de Nombre del traductor. Ciudad: Editorial, Año.
* Ejemplo: KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado**: contribuição à semântica dos tempos históricos. Tradução de Wilma Patrícia Maas; Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora PUC-Rio, 2006.
1. **E-book**
* Estructura: APELLIDO, Nombre. **Título de la obra en negrita**: subtítulo sin negrita. Ciudad: Editorial, Año. E-book. Disponible en: URL del sitio. Consultado el: Día mes (abreviado) año.
* Ejemplo: BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book. Disponible en: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Consultado el: 21 ago. 2011.
1. **Capítulo de libro**
* Estructura: APELLIDO, Nombre (org.). Título del capítulo. In: APELLIDO, Nombre. **Título de la obra en negrita**: subtítulo sin negrita. Ciudad: Editorial, Año, p. pp-pp.
* Ejemplo: RICOEUR, Paul. Fase Documental: a Memória Arquivada. In: RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Tradução de Alain François. Campinas: Editora da Unicamp, 2007. p. 155-192.
1. **Compilación**
* Estructura: APELLIDO, Nombre (org.). **Título de la obra en negrita**: subtítulo sin negrita. Ciudad: Editorial, Año.
* Ejemplo: CARDOSO, Ciro Flamarion; MALERBA, Jurandir (org.). **Representações**: contribuições a um debate transdisciplinar. Campinas: Papirus, 2000.
1. **Artículo en periódico**
* Estructura: APELLIDO, Nombre. Título del artículo. **Nombre del periódico**: subtítulo sin negrita, Ciudad, v. X, n. Y, p. pp-pp, meses abreviados (cuando se aplique) Año.
* Ejemplo: RIGOLOT, François. The Renaissance Crisis of Exemplarity. **Journal of the History of Ideas**, Philadelphia, v. 59, n. 4, p. 557-563, 1998.
1. **Texto disponible en internet**
* Estructura: APELLIDO, Nombre. Título del texto. **Nombre del Sitio**, día, mes (abreviado), Año. Disponible en: URL del sitio. Consultado el: día mes (abreviado) año.
* Ejemplo: BENTIVOGLIO, Julio. Precisamos falar sobre o currículo de História. **Café História**, 15, maio, 2017. Disponible en: <https://www.cafehistoria.com.br/curriculo-de-historia/>. Consultado el: 18 abr. 2018.
1. **Texto completo publicado en anales de evento**
* Estructura: APELLIDO, Nombre. Título del trabajo. In: NOMBRE DEL EVENTO (EN MAYÚSCULA), número del evento, año, ciudad. **Anales**[...]. Ciudad: Editorial, año, p. pp-pp.
* Ejemplo: ARAÚJO, Rodrigo Cardoso Soares de. O polêmico Corsário, um pasquim da Corte Imperial (1880-1883). In: SEMINÁRIO DIMENSÕES DA POLÍTICA NA HISTÓRIA: ESTADO, NAÇÃO, IMPÉRIO, I, 2007, Juiz de Fora. **Anais**[...]. Juiz de Fora: Clio Edições, 2007, p. 500-501.
1. **Disertación o tesis**
* Estructura: APELLIDO, Nombre. **Título de la tesis en negrita**: subtítulo sin negrita. Año. Tesis/Disertación (Grado en Área del programa) - Nombre del Programa, Universidad, Ciudad, Año.
* Ejemplo: RIBEIRO, Tatiana O. **A apódexis herodotiana**: um modo de dizer o passado.  Tese (Doutorado em Letras Clássicas) - Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.
1. **Nota de periódico**
* Estructura: APELLIDO, Nombre. Título del artículo. **Nombre del Periódico**, día, mes (abreviado), Año. Suplemento p. pp-pp.
* Ejemplo: GLEISER, Marcelo. Newton, Einstein e Deus. **Folha de S.Paulo**, São Paulo, 13 jun. 2010. Ilustrada, p. A23.
1. **Documento depositado en archivo**
* Ejemplo con autoría: ARANHA, Luís de Freitas Vale. Carta a José Pinto. Arquivo Pedro Ernesto Batista, série Correspondência; PEB c 1935.01.15 (Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, Rio de Janeiro). 15 jan. 1935.
* Ejemplo sin autoría: TERMO de obrigação que fazem Manuel Francisco Villar e Antonio Freire de Ocanha. Códice 296, f.108 (Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa). 2 mar. 1696.

Siempre que sea posible, informe todos los datos para la ubicación del documento en el archivo, como título del fondo o de la colección, serie, subserie, notación (código del conjunto), institución de guarda, lugar (entre paréntesis), fecha del documento.

En el caso de referencias a conjuntos o ítems en posesión de persona física, se registra: Acervo personal de.

**Observaciones sobre la presentación de las referencias:**

1. El ln que se utiliza en la presentación de capítulos de libros debe escribirse en cursiva;
2. Siempre que utilice una referencia consultada en línea, debe informar la URL en las partes correspondientes a “Disponible en:” y “Consultado el:”.
3. La URL del material disponible en línea se debe acortar. Para hacerlo, se recomienda esta página: [https://bitly.com](https://bitly.com/).
4. De conformidad con la norma ABNT NBR 6023:2018, no se debe utilizar más “\_\_\_\_\_\_.” Por lo tanto, el nombre del autor se debe repetir.
5. No se deben usar comillas (ya sea simples o dobles) en títulos de libros, capítulos o artículos a no ser que el título contenga, efectivamente, ese símbolo.
6. Si el tipo de documento que quería citar no está listado anteriormente, solicitamos que consulte la norma **ABNT NBR 6023:2018**. Si la duda persiste, entre en contacto con la secretaría de la revista: historiadahistoriografia@hotmail.com.

INFORMACIÓN ADICIONAL

**Biografía académica**

Escriba una breve biografía con hasta 100 palabras, resaltando las principales áreas de actuación, producciones y premios. Escriba siempre en tercera persona.

**Dirección para correspondencia**

Calle/Av., número, Ciudad, Sigla del estado o provincia, CP, País.

Dé preferencia a la dirección institucional, por una cuestión de seguridad. En el caso de que haya más de un autor, informe solo la dirección del autor correspondiente.

**Financiación**

Nombre completo de la agencia que financió la investigación que se está publicando y, si este existe, número de registro de la financiación. Si la investigación no recibió financiación, declare: “No se aplica”.

**Agradecimiento**

Agradezca aquí a las personas que contribuyeron en la investigación que se está publicando. Si no tiene ningún agradecimiento que efectuar, por favor, excluya este ítem.

**Contribución de autoría CRediT**

Esta sección es obligatoria cuando el artículo tenga más de un autor. Si el artículo tiene solo un autor, por favor, excluya este ítem.

Para el correcto llenado del campo, utilizar el modelo CRediT (<https://casrai.org/credit/>). A continuación, se han incluido solo los roles más comunes en la investigación en humanidades, pero existen otros. Hágase un tiempo para verificarlos todos en el sitio de CRediT. Recuerde que un autor puede tener más de un papel.

Análisis formal: APELLIDO, Nombre; APELLIDO, Nombre

Conceptuación: APELLIDO, Nombre; APELLIDO, Nombre

Curaduría de datos: APELLIDO, Nombre: APELLIDO, Nombre

Escritura - Primera Redacción: APELLIDO, Nombre: APELLIDO, Nombre

Escritura - Revisión y Edición: APELLIDO, Nombre: APELLIDO, Nombre

Investigación: APELLIDO, Nombre: APELLIDO, Nombre

**Conflicto de intereses**

Declare si hubo algún conflicto de interés en el estudio. Por más información, consulte: https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/about. Si la investigación no tuvo ningún conflicto de interés, declare: “No se aplica”.

**Aprobación del Comité de Ética**

Declare si la investigación se envió a algún comité de ética y, en caso afirmativo, el número de expediente. Si la investigación no fue evaluada por ningún comité de ética, declare: “No se ha declarado ningún conflicto de intereses”.

**Contexto de investigación**

Todo contenido previamente disponible en revista no científica, anales de evento, tesis, disertación, monografía y trabajo presentado como requisito para conclusión de asignatura se debe indicar en este campo.

Ejemplos:

Este artículo se ha retirado de la tesis “Nombre de la tesis”, dirigida por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Nombre del director), en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Institución), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Nombre del Programa), defendida en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (año). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Enlace del artículo).

Este artículo fue retirado del texto “Nombre del trabajo”, presentado como trabajo final de la asignatura “Nombre de la asignatura”, impartida por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Nombre del Profesor) en el Programa de Posgrado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Nombre del Programa) de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Nombre de la Institución), en \_\_\_\_\_\_\_ (año).

Este artículo fue retirado del texto “Nombre del trabajo presentado”, presentado en el evento “Nombre del evento”, en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (año).

Si no se aplica, por favor, excluir este ítem.

**Preprint**

Informar si el manuscrito está depositado o no en un servidor de preprint. *HH*acepta artículos previamente depositados en los servidores *preprint* [SciELO Preprints](https://preprints.scielo.org/), [SocArXic](https://osf.io/preprints/socarxiv) y [Zenodo](https://zenodo.org/). Los casos de otros servidores los analizará uno por uno el editor jefe. Elija una de las opciones a continuación e incluya datos si es necesario.

El artículo es un preprint depositado en el Servidor Nombre del Preprints, con el DOI.

El artículo no es un preprint

**Disponibilidad de datos de investigación y otros materiales.**

Las declaraciones de disponibilidad de datos deben adoptar las plantillas que figuran a continuación. Por favor elige el que mejor se adapte a ti:

El contenido que subyace al artículo se encuentra en él.

El contenido subyacente al artículo ya está disponible en el repositorio Nombre del repositorio, disponible en la URL.

El contenido subyacente al artículo estará disponible en el momento de su publicación en el repositorio. Nombre del repositorio, disponible en la URL.

El contenido del artículo está disponible a petición de los árbitros.

El contenido subyacente del artículo estará a disposición de los autores que lo soliciten después de su publicación por motivos a explicar.

El contenido subyacente del artículo no puede hacerse público. Justifique a continuación:

Si su manuscrito no contiene datos, indique No se aplica.

**Marque la sección donde encaja su artículo:** ( ) Artículo original ( ) Artículo de revisión

1. Las notas de pie de página deben ser de carácter estrictamente explicativo y deben tener una extensión máxima de 260 caracteres con espacios cada una. Cada artículo podrá contener hasta 10 notas. Si, para la comprensión cabal del argumento del artículo, se hace necesario incluir un número mayor de notas, el autor deberá entrar en contacto con la secretaría, que evaluará su solicitud. Cuando se realice la traducción de una cita, el texto original **no** se debe incorporar como nota. [↑](#footnote-ref-1)