**Título em Português**

**English title**

Nome Completo

E-mail

ORCID (link)

Universidade, Centro/Instituto, Departamento, Cidade, Sigla do Estado, País.

Resumo: O resumo deve ter entre 700 e 1.050 caracteres com espaço. O resumo é um breve sumário do artigo. Ele não deve ser uma introdução do texto, mas uma descrição completa e sintética do conteúdo do artigo, indicando os objetivos e os aspectos centrais do argumento, a forma de abordagem do tema e as conclusões e/ou hipóteses do estudo. As informações devem ser expostas em um parágrafo, com narrativa contendo introdução (tema central do estudo e objetivos), meio (forma de abordagem do tema e fontes utilizadas) e fim (conclusões ou hipóteses principais).

Palavras-chave: indicar somente 3 palavras-chave, a partir da lista <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/keywords>. As palavras-chave devem comunicar os conceitos e/ou categoriais centrais do estudo. A seleção criteriosa das palavras-chave facilitará a recuperação das pesquisas, uma vez que tais palavras são utilizadas na indexação e busca de estudos nas bases de dados científicas.

Abstract: The abstract must be between 700 and 1,050 characters with spaces.

Keywords: indicate only 3 keywords, from the list <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/keywords>

Recomenda-se que os autores dividam os artigos em seções, que devem consistir em títulos explicativos, em negrito e com maiúscula apenas no início (ou, se nele houver, substantivo próprio). Em hipótese alguma será aceita a divisão de seções por algarismo.

As notas de rodapé devem seguir o seguinte exemplo.[[1]](#footnote-1) Quando for realizada a tradução de uma citação, o texto original não deve ser inserido como nota. As citações longas (mais de 50 palavras) devem ser realizadas como no modelo abaixo.

Todos os artigos, inclusive os submetidos para publicação em dossiê, serão analisados por, pelo menos, dois membros do Conselho Consultivo ou assessores ad hoc, que podem, mediante consideração da temática abordada, seu tratamento, clareza da redação e concordância com as normas da revista, recusar a publicação ou sugerir modificações. Além disso, informamos que poderão ocorrer mais de uma rodada de avaliação. Os pareceres têm caráter sigiloso. Ao Conselho Executivo fica reservado o direito de publicar ou não os textos enviados de acordo com a pertinência em relação à programação dos temas da revista.

**Referências**

**Somente devem ser listadas referências citadas no texto**. Elas devem ser apresentadas em ordem alfabética e devem estar no final do texto. Os autores **não devem utilizar siglas** para identificar obras, pois este procedimento compromete o processo automatizado de identificação das referências. Todas as submissões deverão utilizar as normas da **ABNT NBR 6023:2018**. Seguem exemplos dos principais tipos de documentos:

**1 - Livro**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Tradução de Nome do tradutor. Cidade: Editora, Ano.

Exemplos:

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado**: contribuição à semântica dos tempos históricos. Tradução de Wilma Patrícia Maas; Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora PUC-Rio, 2006.

**2 - Livro eletrônico (tipo e-book)**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano. E-book. Disponível em: URL do site. Acesso em: Dia mês (abreviado) ano.

Exemplo:

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book. Disponível em: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Acesso em: 21 ago. 2011.

**3 - Capítulo de livro**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME2, Nome2 (org.). **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano. Páginas do capítulo.

Exemplos:

RICOEUR, Paul. Fase Documental: a Memória Arquivada. In: RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Tradução de Alain François. Campinas: Editora da Unicamp, 2007. p. 155–192.

**4 – Coletânea**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome (org.). **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano.

Exemplo:

CARDOSO, Ciro Flamarion; MALERBA, Jurandir (org.). **Representações**: contribuições a um debate transdisciplinar. Campinas: Papirus, 2000.

**5 - Artigo de periódico**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do periódico**: subtítulo sem negrito, Cidade, v. X, n. Y, p. pp-pp, meses abreviados (se houver) Ano.

Exemplo:

RIGOLOT, François. The Renaissance Crisis of Exemplarity. **Journal of the History of Ideas**, Philadelphia, v. 59, n. 4, p. 557-563, 1998.

**6 - Artigo de periódico on-line**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do periódico**: subtítulo sem negrito, Cidade, v. X, n. Y, p. pp-pp, meses abreviados (se houver) Ano. Disponível em: URL do site. Acesso em: Dia mês (abreviado) ano.

Exemplo:

ASDAL, Kristin; JORDHEIM, Helge.Texts on the Move: Textuality and Historicity Revisited. **History and Theory**, Middletown, v. 57, n. 1, p. 56-74, 2018. Disponível em: https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/hith.12046. Acesso em: 9 abr. 2019.

**7 - Texto disponível na internet**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do Site**, dia, mês (abreviado), Ano. Disponível em: URL do site. Acesso em: Dia mês (abreviado) ano.

Exemplo:

BENTIVOGLIO, Julio. Precisamos falar sobre o currículo de História. **Café História**, 15, maio, 2017. Disponível em: <https://www.cafehistoria.com.br/curriculo-de-historia/>. Acesso em: 18 abr. 2018.

**8 – Texto completo publicado em anais eletrônico**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO (EM MAIÚSCULO), número do evento, ano, cidade. **Anais**[...]. Cidade: Editora, ano, p. pp-pp.

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO (EM MAIÚSCULO), número do evento, ano, cidade. **Anais**[...]. Cidade: Editora, ano, p. pp-pp. DOI XXXX. Disponível em: URL do site. Acesso em: Dia mês (abreviado) ano.

Exemplo:

ARAÚJO, Rodrigo Cardoso Soares de. O polêmico Corsário, um pasquim da Corte Imperial (1880-1883). In: SEMINÁRIO DIMENSÕES DA POLÍTICA NA HISTÓRIA: ESTADO, NAÇÃO, IMPÉRIO, I, 2007, Juiz de Fora. **Anais**[...]. Juiz de Fora: Clio Edições, 2007, p. 500-501.

**9 - Tese ou dissertação**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome. **Título da tese em negrito**: subtítulo sem negrito. Ano. Tese/Dissertação (Grau em Área do programa) - Nome do Programa, Universidade, Cidade, Ano. DOI XXXX. Disponível em: URL do site. Acesso em: Dia mês (abreviado) ano.

Exemplo:

RIBEIRO, Tatiana O. **A apódexis herodotiana**: um modo de dizer o passado.2009. Tese (Doutorado em Letras Clássicas) - Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2010.

**10 - Artigo de Jornal**

Estrutura:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do Jornal**, Cidade, dia mês (abreviado) Ano. Caderno p. pp-pp. Disponível em: URL do site. Acesso em: Dia mês (abreviado) ano.

Exemplos:

RODRIGUES, Artur. Obra de ficção cria “liminar” e vira alvo de investigação da PF. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 11 set. 2015. Disponível em: http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2015/09/1680327-obra-de-ficcao-cria-liminar-e-vira-alvo-de-investigacao-da-pf.shtml. Acesso em: 11 set. 2015.

**11 – Documento depositado em arquivo**

Exemplo c*om autoria:*

ARANHA, Luís de Freitas Vale. Carta a José Pinto. Arquivo Pedro Ernesto Batista, série Correspondência; PEB c 1935.01.15 (Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, Rio de Janeiro). 15 jan. 1935.

Exemplo sem *autoria:*

TERMO de obrigação que fazem Manuel Francisco Villar e Antonio Freire de Ocanha.

Códice 296, f.108 (Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa). 2 mar. 1696.

Sempre que possível, forneça todos os dados para a localização do documento no arquivo, tais como título do fundo ou da coleção, série, subsérie, notação (código do conjunto), instituição de guarda, local (entre parênteses), data do documento.

No caso de referências a conjuntos ou itens em posse de pessoas, registra-se: (Acervo

pessoal de ...).

**Observações sobre a apresentação das referências:**

* 1. O In, utilizado na apresentação de capítulos de livros, é em itálico;
  2. Sempre que utilizar uma referência consultada on-line, deve-se inserir a URL na parte ‘Disponível em:’ e ‘Acesso em:’.
  3. URL de artigos de jornais e textos da internet podem ser encurtadas, recomenda-se o encurtador [https://bitly.com](https://bitly.com/);
  4. A ABNT NBR 6023:2018 não utiliza mais “\_\_\_\_\_\_.“ e omite o nome de um autor, o nome deve ser repetido.
  5. Não deve ser utilizado aspas (simples ou duplas) em títulos de livros, capítulos ou artigos a menos que o título tenha, efetivamente, este símbolo.
  6. Caso o tipo de documento que você queria citar não esteja listado acima, pedimos que consulte a **ABNT NBR 6023:2018**, caso a dúvida persistir, entre em contato com a secretaria da revista [historiadahistoriografia@hotmail.com](mailto:historiadahistoriografia@hotmail.com).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

**Biografia profissional**:

Escreva uma breve biografia com até 100 palavras, destacando as principais áreas e atuação, produções e prêmios. Escreva sempre em terceira pessoa.

**Endereço para correspondência**:

Rua/Av., número, Cidade, Sigla do Estado, CEP, País.

Prefira o endereço institucional, por questão de segurança. Em caso de mais de um autor, deixe apenas o endereço do autor correspondente.

**Financiamento**:

Nome completo da agência que financiou a pesquisa que está sendo publicada e, caso possua, número do processo. Caso a pesquisa não tenha tido financiamento, preencher ‘Não se aplica’

**Agradecimento**:

Agradeça aqui às pessoas que contribuíram para a pesquisa que está sendo publicada. Caso não tenha nem agradecimento, por favor, exclua este item.

**Contribuição de autoria**:

Esta seção é obrigatória nos quando o artigo tiver mais de um autor. Caso o artigo possua apenas um autor, por favor, exclua esse item.

Para o correto preenchimento do campo utilizar o padrão CRediT (<https://casrai.org/credit/>). Foram inseridos abaixo somente os papéis mais comuns na pesquisa em humanidades, mas existem outros. Tire um tempo para verificar todos no site do CRediT. Lembre-se, um autor pode ter mais de um papel.

Análise formal: SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome

Conceituação: SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome

Curadoria de dados: SOBRENOME, Nome: SOBRENOME, Nome

Escrita – Primeira Redação: SOBRENOME, Nome: SOBRENOME, Nome

Escrita – Revisão e Edição: SOBRENOME, Nome: SOBRENOME, Nome

Investigação: SOBRENOME, Nome: SOBRENOME, Nome

**Conflito de interesse**:

Declare se houve algum conflito de interesse no estudo. Saiba mais em: https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/about. Caso a pesquisa não tenha tido, declare “Nenhum conflito de interesse foi declarado”.

**Aprovação no comitê de ética**:

Declare se a pesquisa foi enviada a comitê de ética e o número do processo. Caso a pesquisa não tenha passado por avaliação em comitê de ética, declare “Não se aplica”.

**Contexto de pesquisa**

Todo conteúdo previamente disponível em revista não científica, anais de evento, tese, dissertação, monografia e trabalho apresentado como requisito para conclusão de disciplina deve ser indicado neste campo.

Exemplos:

O artigo deriva da tese “Inserir o nome da tese”, orientada por Nome do orientador, na Instituição, Programa, defendida no ano de 2020 - link xxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

O artigo deriva do texto “Nome do trabalho” apresentado como trabalho de final da disciplina `Nome da disciplina, ministrada pelo Nome do Professor no Programa de Pós-Graduação Nome do programa da Nome da instituição, no ano de 2020.

O artigo deriva do texto “Nome do trabalho apresentado” no evento “Nome do evento”, no ano de 2020.

Caso não se aplique, favor excluir este item.

**Preprint**

Informar se o manuscrito está depositado ou não em um servidor preprint. A *HH*aceita artigos previamente depositado nos servidores *preprint* [SciELO Preprints](https://preprints.scielo.org/" \t "_blank), [SocArXic](https://osf.io/preprints/socarxiv" \t "_blank) e [Zenodo](https://zenodo.org/" \t "_blank). Outros servidores serão analisados caso a caso pelo Editor-chefe. Por favor, escolha uma das opções abaixo e inclua os dados, caso necessário.

O artigo é um preprint depositado no servidor “Nome do Servidor de Preprints”, com o DOI “Número”.

O artigo não é um preprint.

**Disponibilidade de dados de pesquisa e outros materiais**

As declarações de disponibilidade de dados devem adotar os modelos abaixo. Por favor, escolha aquele que melhor se encaixa:

Os conteúdos subjacentes ao artigo estão nele contidos.

Os conteúdos subjacentes ao artigo já estão disponíveis no repositório Nome do repositório, disponível em URL.

Os conteúdos subjacentes ao artigo estarão disponíveis no momento de sua publicação no repositório Nome do repositório, disponível em URL.

Os conteúdos subjacentes ao artigo estão disponíveis sob demanda dos pareceristas.

Os conteúdos subjacentes ao artigo estarão disponíveis sob demanda aos autores após a publicação devido à Explicar razão.

Os conteúdos subjacentes ao artigo não podem ser disponibilizados publicamente. Justifique a seguir:

Se o seu manuscrito não contém dados, por favor indique “Não se aplica”.

**Marque a seção em que o seu artigo se encaixa:** ( ) Artigo Original ( ) Artigo de Revisão

1. As notas de rodapé devem ser apenas de caráter estritamente explicativo, com o tamanho máximo de 260 caracteres com espaço, e limitadas ao número de 10. No geral, recomenda-se a não utilização de notas e incorporação da informação, da melhor maneira possível, no corpo do texto. [↑](#footnote-ref-1)