

Editorial

editorial

El número diecinueve de *História da Historiografia* presenta nueve artículos, cuatro reseñas y una entrevista que, como ya es característico de nuestra revista, abarcan una gran variedad de temas, problemas, enfoques, períodos y espacios.

La sección de artículos se abre con tres trabajos que tratan distintos aspectos de la historiografía brasilera del siglo XX a partir de sus vínculos con el mundo intelectual europeo. Teresa Malatian analiza la sociabilidad intelectual construida a través de la *Sociedade Portuguesa de Estudos Históricos*, tomando como objeto la correspondencia cursada entre 1912 y 1928 por el diplomático e historiador brasilero Manoel de Oliveira Lima y el político y escritor portugués Fidelino de Figueiredo. A continuación, Ulisses do Valle plantea la posible influencia de Heidegger en la formulación de la teoría del hombre cordial de Sérgio Buarque de Holanda. Renato Amado Peixoto, por su parte, examina el papel jugado por el exiliado portugués Jaime Cortesão en la historiografía brasilera de mediados del siglo XX y, en particular, en la historia de la cartografía. La sección continúa con dos trabajos que tratan distintos aspectos de la obra de Paul Ricoeur. Mateus Henrique Faria Pereira examina las relaciones entre perdón, justicia y memoria a partir del libro *A memória, a história e o esquecimento*, mientras que Breno Mendes propone una indagación sobre la representación del pasado histórico haciendo foco en la propuesta teórica del filósofo francés. En el siguiente artículo, Marlon Salomon ensaya una lectura conjunta de la obra de Lucien Febvre y Alexandre Koyré en el período de entreguerras, recuperando sus críticas a las concepciones entonces en boga sobre la temporalidad histórica. Felipe Charbel analiza, por su parte, las formas de figuración del tiempo y de la historia en la novela *Austerlitz* de W. G. Sebald. A continuación, Ana Isabel González Manso retoma la propuesta de R. Koselleck sobre los conceptos contrarios asimétricos al plantear que un mismo concepto puede cumplir esa función cuando es utilizado en una disputa entre dos grupos, tomando como ejemplo el concepto *nobleza* en España durante la primera mitad del siglo XIX. Por último, Antonio de Pádua Bosi problematiza la producción de conocimiento histórico por la fotografía a partir de las imágenes tomadas por Dorothea Lange a una familia de trabajadores migrantes durante la gran depresión en Estados Unidos.

La sección de reseñas incluye las lecturas críticas de: *Esquisse d'ego-histoire* de Pierre Nora, por Daniel Afonso da Silva; *Jesus histórico: uma brevíssima introdução* de André Leonardo Chevitaresi y Pedro Paulo Funari, por João Carlos Furlani; *Cultura faz sentido: orientações entre o ontem e o amanhã* de Jörn Rüsen, por Larissa Accorsi; y *O triunfo do fracasso: Rüdiger Bilden, o amigo esquecido* de Gilberto Freyre de Maria Lúcia Garcia Pallares-Burke, por Rafael Petry Trapp.

El número se cierra con una entrevista realizada por Anatólio Medeiros Arce y Losandro Antonio Tedeschi al historiador venezolano Germán Carrera Damas centrada en el análisis del culto a Bolívar.

La diversidad temática, temporal, espacial y de enfoques permite apreciar tanto el crecimiento y la vitalidad de la teoría y la historia de la historiografía como la consolidación de nuestra revista que, pronta publicar su número veinte, constituye un referente de esta disciplina a nivel nacional e internacional.

Nuestra satisfacción como editores de una revista de historia no puede ocultar, sin embargo, nuestra preocupación por el presente y por el futuro de Brasil y de Latinoamérica que es nuestro lugar en el mundo.

Les deseamos a todos que puedan disfrutar de la lectura de la revista tanto como nosotros disfrutamos haciéndola.

Desejamos a todos excelente leitura.

Os editores.